

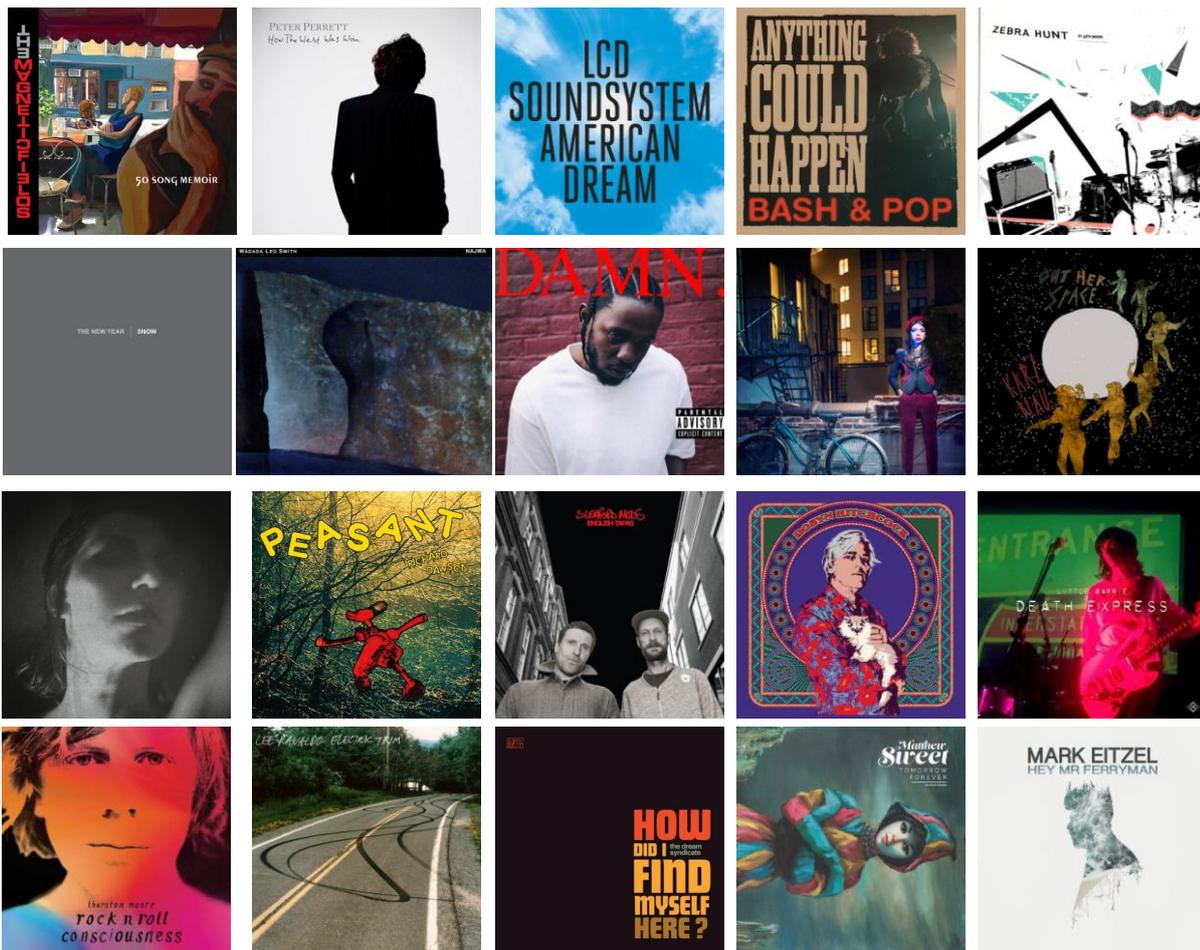
# UN PUÑADO DE TESOROS QUE ME HAN ALEGRADO EL AÑO (2017):



[Instrucciones de uso:

- 1) Se trata de listas totalmente subjetivas, ordenadas de más a menos según el nivel de impacto que me ha provocado cada referencia.
- 2) Desgloso la lista de discos de 2017 en elepés, canciones y versiones para intentar hacerla menos larga, pero obviamente los títulos de la segunda y tercera lista podrían estar en la primera (especialmente los de las primeras posiciones) y viceversa. Ídem con la lista de conciertos.
- 3) Todas las obras de estas listas me parecen absolutamente recomendables, aunque no sean necesariamente las mejores de sus autores, sino simplemente los que me han acompañado durante los últimos doce meses.
- 4) Espero que disfrutéis descubriendo o redescubriendo unas cuantas joyas.]

JC Badlands aka Arnold Layne ([🐦@EbonyWhite](https://twitter.com/EbonyWhite))



### **50 excitantes discos publicados en 2017:**

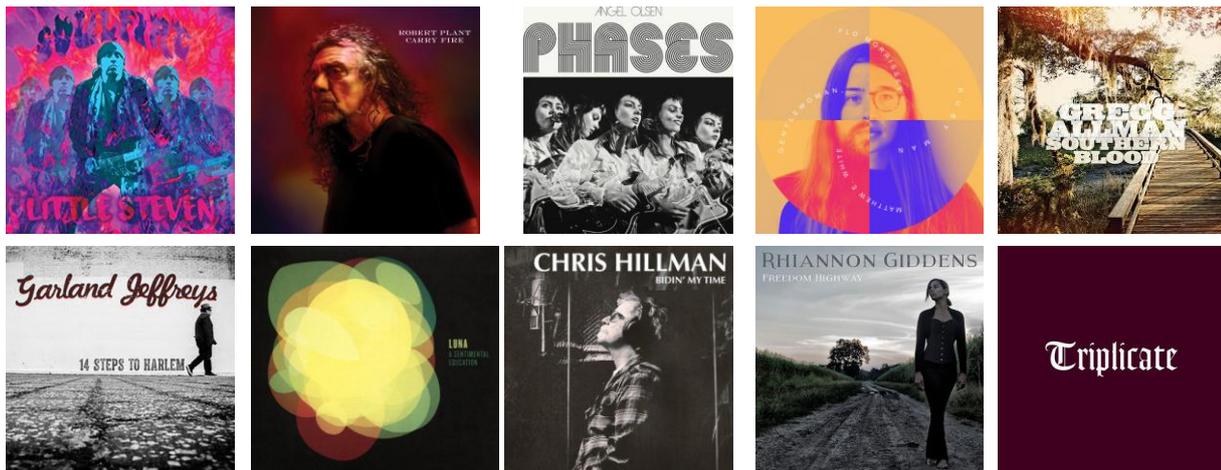
- THE MAGNETIC FIELDS: *50 Song Memoir*
- PETER PERRETT: *How The West Was Won*
- LCD SOUNDSYSTEM: *American Dream*
- BASH & POP: *Anything Could Happen*
- ZEBRA HUNT: *In Phrases*
- THE NEW YEAR: *Snow*
- WADADA LEO SMITH: *Najwa*
- KENDRICK LAMAR: *DAMN.*
- HURRAY FOR THE RIFF RAFF: *The Navigator*
- KARL BLAU: *Out Her Space*
- ALDOUS HARDING: *Party*
- RICHARD DAWSON: *Peasant*
- SLEAFORD MODS: *English Tapas*
- ROBYN HITCHCOCK: *Robyn Hitchcock*
- LITTLE BARRIE: *Death Express*
- THURSTON MOORE: *Rock'n'Roll Consciousness*
- LEE RANALDO: *Electric Trim*
- THE DREAM SYNDICATE: *How Did I Find Myself Here?*
- MATTHEW SWEET: *Tomorrow Forever*
- MARK EITZEL: *Hey, Mr. Ferryman*
- LAURA MARLING: *Semper Femina*
- PAUL KELLY: *Life Is Fine*
- RAY DAVIES: *Americana*
- LINDA PERHACS: *I'm A Harmony*
- VALPARAISO: *Broken Homeland*
- KEVIN MORBY: *City Music*

- CHUCK PROPHET: *Bobby Fuller Died for Your Sins*
- THE SADIES: *Northern Passages*
- KELLEY STOLTZ: *Que Aura*
- THE AFGHAN WHIGS: *In Spades*
- ENDLESS BOOGIE: *Vibe Killer*
- MAVIS STAPLES: *If All I Was Was Black*
- TY SEGALL: *Ty Segall*
- JESU / SUN KIL MOON: *30 Seconds To The Decline Of Planet Earth*
- HALF JAPANESE: *Hear The Lions Roar*
- THE MOUNTAIN GOATS: *Goths*
- MARK MULCAHY: *The Possum In The Driveway*
- IMELDA MAY: *Life. Love. Flesh. Blood*
- CURTIS HARDING: *Face Your Fear*
- TINARIWEN: *Elwan*
- THE FEELIES: *In Between*
- CONOR OBERST: *Salutations*
- DANIEL ROMANO: *Modern Pressure*
- VALERIE JUNE: *The Order Of Time*
- ZARA McFARLANE: *Arise*
- CLOUD NOTHINGS: *Life Without Sound*
- JAKE XERXES FUSSELL: *What In The Natural World*
- THE CAIRO GANG: *Untouchable*
- HISS GOLDEN MESSENGER: *Hallelujah Anyhow*
- MICHAEL CHAPMAN: *50*



#### **24 destacables canciones de otros 24 notables discos publicados en 2017:**

- ST. VINCENT: "Los Ageless" (*Masseduction*)
- MARK LANEGAN BAND: "Beehive" (*Gargoyles*)
- LORDE: "Green Light" (*Melodrama*)
- JULIEN BAKER: "Turn Out The Lights" (*Turn Out The Lights*)
- FLAMIN' GROOVIES: "What The Hell's Goin' On" (*Fantastic Plastic*)
- THE LEMON TWIGS: "Night Song" (*Brothers of Destruction*)
- ARIEL PINK: "Bubblegum Dreams" (*Dedicated to Bobby Jameson*)
- ALEX CAMERON (with Angel Olsen): "Stranger's Kiss" (*Forced Witness*)
- RON SEXSMITH: "West Gwillimbury" (*The Last Rider*)
- THE SHINS: "Half a Million" (*Heartworms*)
- STRYPES: "Behind Closed Doors" (*Spitting Image*)
- QUEENS OF THE STONE AGE: "The Way You Used To Do" (*Villains*)
- BMX BANDITS (with Anton Newcombe): "Razorblades & Honey" (*Forever*)
- RANDY NEWMAN: "Putin" (*Dark Matter*)
- LUNA: "GTX3" (*A Place Of Greater Safety*)
- SON VOLT: "Cairo and Southern" (*Notes Of Blue*)
- SUN KIL MOON: "God Bless Ohio" (*Common As Light And Love Are Red Valleys Of Blood*)
- DOWNTOWN BOYS: "Somos chulas (No somos pendejas)" (*Cost of Living*)
- CHUCK BERRY: "Big Boys" (*Chuck*)
- POKEY LAFARGE: "Riot in the Streets" (*Manic Revelations*)
- THE JESUS & MARY CHAIN: "Always Sad" (*Damage and Joy*)
- AIMEE MANN: "Stuck In The Past" (*Mental Illness*)
- WILLIE NELSON (with Leon Russell, J. Johnson & T.J. White): "God's Problem Child" (*God's Problem Child*)
- CHEETAH BRAVA: "Coral" (*Taká!*)



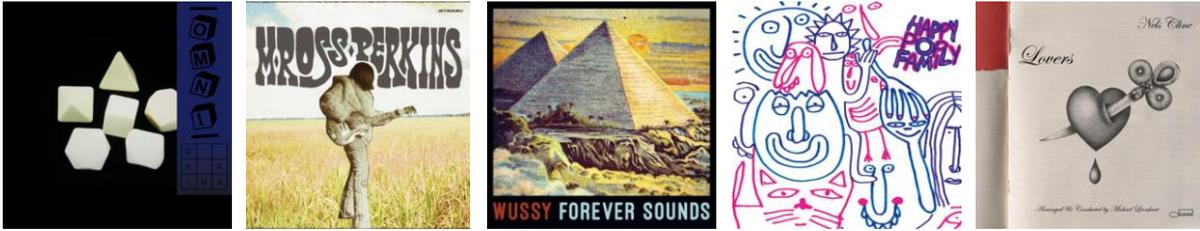
**14 acertadas versiones incluidas en otros 14 estimables discos publicados en 2017:**

- LITTLE STEVEN: “Down and Out In New York City” [James Brown] (*Soulfire*)
- ROBERT PLANT: “Bluebirds Over The Mountain” [Ersel Hickey] (*Carry Fire*)
- ANGEL OLSEN: “Tougher Than The Rest” [Bruce Springsteen] (*Phases*)
- FLO MORRISSEY & MATTHEW E. WHITE: “Sunday Morning” [The Velvet Underground] (*Gentlewoman, Ruby Man*)
- GREGG ALLMAN: “Willin” [Little Feat] (*Southern Blood*)
- GARLAND JEFFREYS: “Help” [The Beatles] (*14 Steps To Harlem*)
- LUNA: “Gin” [Willie Alexander] (*A Sentimental Education*)
- CHRIS HILLMAN: “Wildflowers” [Tom Petty] (*Bidin' My Time*)
- RHIANNON GIDDENS (with Bhi Bhiman): “Freedom Highway” [The Staple Singers] (*Freedom Highway*)
- BOB DYLAN: “As Time Goes By” [Herman Hupfeld] (*Triplicate*)
- VAN MORRISON: “I Can Tell” [Bo Diddley] (*Roll With the Punches*)
- BONNIE PRINCE BILLY: “I Always Get Lucky With You” [Merle Haggard / George Jones] (*Best Troubador*)
- KRONOS QUARTET: “Last Kind Words” [Geeshie Wiley] (*Folk Songs*)
- GEORGE THOROGOOD: “No Expectations” [The Rolling Stones] (*Party of One*)



**15 excelentes discos geográficamente cercanos publicados entre 2016 y 2017:**

- JOSELE SANTIAGO: *Transilvania* (2017)
- XAVIER BARÓ: *I una fada ho trasmuda* (2016)
- MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS: *45 cerebros y 1 corazón* (2017)
- JULIO BUSTAMANTE: *La misión del copiloto* (2017)
- SÍLVIA PÉREZ CRUZ: *Vestida de nit* (2017)
- SISA: *Malalts del cel* (2016)
- CHUCHO: *Los años luz* (2016)
- LOS PLANETAS: *Zona temporalmente autónoma* (2017)
- LIDIA DAMUNT: *Telepatía* (2016)
- THE EXCITEMENTS: *Breaking The Rule* (2016)
- XARIM ARESTÉ: *Polinèsies* (2017)
- GUADALUPE PLATA: *Guadalupe Plata* (2017)
- EXQUIRLA: *Para quienes aún viven* (2017)
- PÁJARO: *He matado al ángel* (2016)
- LOS HERMANOS CUBERO: *Arte y orgullo* (2016)



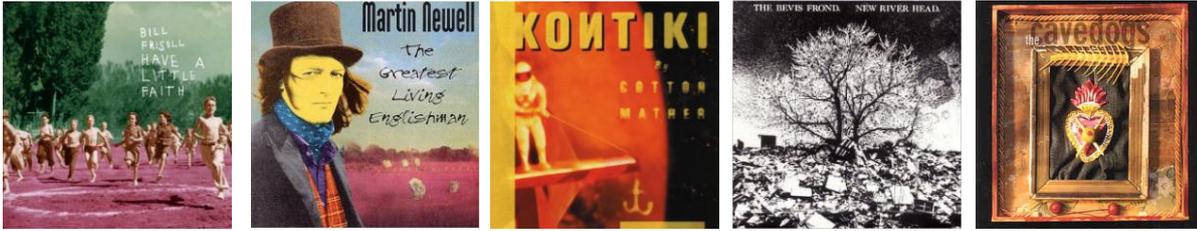
### 17 estimulantes discos publicados en 2016 que he descubierto en 2017:

- OMNI: *Deluxe*
- M ROSS PERKINS: *M Ross Perkins*
- WUSSY: *Forever Sounds*
- MONOMYTH: *Happy Pop Family*
- NELS CLINE: *Lovers*
- MEILYR JONES: *2013*
- DR. DOG: *Abandoned Mansion*
- KARL BLAU: *Introducing Karl Blau*
- JOHN CUNNINGHAM: *Fell*
- HAMILTON LEITHAUSER + ROSTAM: *I Had A Dream That You Were Mine*
- AMERICAN WRESTLERS: *Goodbye Terrible Youth*
- WILLIAM TYLER: *Modern Country*
- SHIRLEY COLLINS: *Lodestar*
- MADNESS: *Can't Touch Us Now*
- BILL KIRCHEN AND AUSTIN DE LONE: *Transatlantica*
- THE MINUS 5: *Of Monkeys And Men*
- NADA SURF: *You Know Who You Are*



### 18 apasionantes discos de este siglo que he descubierto en 2017:

- DAVID KILGOUR: *Frozen Orange* (2004)
- THE ESSEX GREEN: *The Long Goodbye* (2003)
- THE LIMINANAS: *Crystal Anis* (2012)
- ESPERS: *The Weed Tree* (2005)
- DOUG TUTTLE: *Doug Tuttle* (2014)
- KELLEY STOLTZ: *Below the Branches* (2006)
- THE FAT WHITE FAMILY: *Champagne Holocaust* (2013)
- SLIM CESSNA'S AUTO CLUB: *Cipher* (2008)
- THE CAROUSELS: *Love Changes Like The Seasons* (2014)
- KEVIN MORBY: *Harlem River* (2014)
- JULIO BUSTAMANTE: *Viento desatado* (2012)
- ERNESTO AURIGNAC ORCHESTRA: *UNO* (2014)
- NIKKI LANE: *Walk of Shame* (2011)
- THE JAZZ BUTCHER: *Last of the Gentleman Adventurers* (2012)
- AT SWIM TWO BIRDS: *Before You Left* (2009)
- KING KRULE: *6 Feet Beneath The Moon* (2013)
- DOM FLEMONS: *Prospect Hill* (2014)
- SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS: *Countryopolitan Favorites* (2007)



### 17 fabulosos discos de los 90 que he descubierto en 2017:

- BILL FRISELL: *Have a Little Faith* (1992)
- MARTIN NEWELL: *The Greatest Living Englishman* (1993)
- COTTON MATHER: *Kontiki* (1997)
- BEVIS FROND: *New River Head* (1991)
- THE CAVEDOGS: *Soul Martini* (1992)
- HEATMISER: *Mic City Sons* (1996)
- QUASI: *Featuring "Birds"* (1998)
- SPARKLEHORSE: *Vivadixiesubmarinetransmissionplot* (1995)
- MARK MULCAHY: *Fathering* (1997)
- LAMBCHOP: *I Hope You're Sitting Down* (1994)
- CHRIS MARS: *Horseshoes & Hand Grenades* (1992)
- ELF POWER: *A Dream in Sound* (1999)
- EPIC SOUNDTRACKS: *Change My Life* (1996)
- ALEX CHILTON: *A Man Called Destruction* (1995)
- THE TELESCOPES: *The Telescopes (High'r 'n' High'r)* (1992)
- TIMBUK 3: *A Hundred Lovers* (1995)
- THE PIN VALLEY COSMONAUTS: *Salute The Majesty Of Bob Wills* (1998)



### 12 estupendos discos de los 80 que he descubierto en 2017:

- TELEVISION PERSONALITIES: *Mummy Your Not Watching Me* (1981)
- THE MORELLS: *Shake And Push* (1982)
- THIS HEAT: *Deceit* (1981)
- AU PAIRS: *Playing With A Different Sex* (1981)
- THE TIMES: *Pop Goes Art!* (1981)
- DESCENDENTS: *Milo goes to college* (1982)
- T-BONE BURNETT: *T Bone Burnett* (1986)
- GANG OF FOUR: *Solid Gold* (1981)
- THE FALL: *Hex Enduction Hour* (1982)
- DIE HAUT & NICK CAVE: *Burnin' The Ice* (1983)
- THE RUBINOOS: *Party of Two* (1983)
- THE NUNS: *The Nuns* (1980)



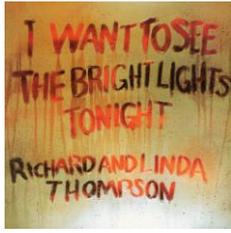
### 19 magníficos discos de los setenta que he descubierto en 2017:

- BRIAN ENO: *Before and After Science* (1977)
- JONI MITCHELL: *The Hissing Of Summer Lawns* (1975)
- O'JAYS: *Back Stabbers* (1972)
- PETER HAMMILL: *Over* (1977)
- REMIGI PALMERO I BON MATÍ: *Humitat relativa* (1979)
- LAURA NYRO AND LABELLE: *Gonna Take A Miracle* (1971)
- HAILU MERGIA & DAHLAK BAND: *Wedé Harer Guzo* (1978)
- ERKIN KORAY: *Elektronik Turkuler* (1974)
- JOE COCKER: *Mad Dogs & Englishmen* (1972)
- RONNIE LANE: *Ronnie Lane's Slim Chance* (1975)
- ISAAC HAYES: *The Isaac Hayes Movement* (1970)
- ANNETTE PEACOCK: *I'm the One* (1972)
- LUKE GIBSON: *Another Perfect Day* (1971)
- PARLIAMENT: *Motor Booty Affair* (1978)
- EDDIE KENDRICKS: *People... Hold On* (1972)
- TIM HARDIN: *Bird On The Wire* (1971)
- FRED & THE NEW J.B.'S: *Breakin' Bread* (1974)
- MINNIE RIPERTON: *Come To My Garden* (1970)
- THE UNDISPUTED TRUTH: *Face To Face With The Truth* (1971)



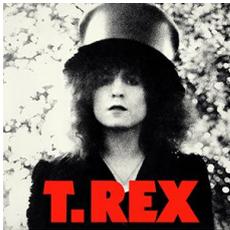
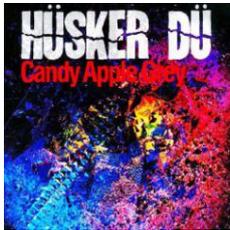
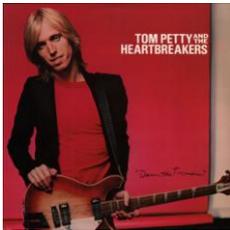
### 18 clásicos que he descubierto en 2017:

- NINA SIMONE: *Wild Is the Wind* (1966)
- BRENDA HOLLOWAY: *The Artistry Of Brenda Holloway* (1968)
- SPIRIT: *Spirit* (1969)
- SONNY CLARK: *Cool Struttin'* (1958)
- NANCY SINATRA & LEE HAZLEWOOD: *Nancy & Lee* (1968)
- DINO VALENTE: *Dino Valente* (1968)
- JERRY LEE LEWIS: *Another Place Another Time* (1969)
- HERBIE HANCOCK: *Maiden Voyage* (1965)
- JONI MITCHELL: *Clouds* (1969)
- ARETHA FRANKLIN: *Aretha Now* (1968)
- MARVIN GAYE: *That Stubborn Kinda Fellow* (1963)
- ELLA FITZGERALD: *These Are The Blues* (1964)
- DEXTER GORDON: *Our Man in Paris* (1963)
- SIMON & GARFUNKEL: *Bookends* (1968)
- GEORGE JONES: *Blue and Lonesome* (1964)
- ODETTA: *My Eyes Have Seen* (1959)
- TOMORROW: *Tomorrow* (1968)
- BONZO DOG DOO DAH BAND: *Gorilla* (1967)



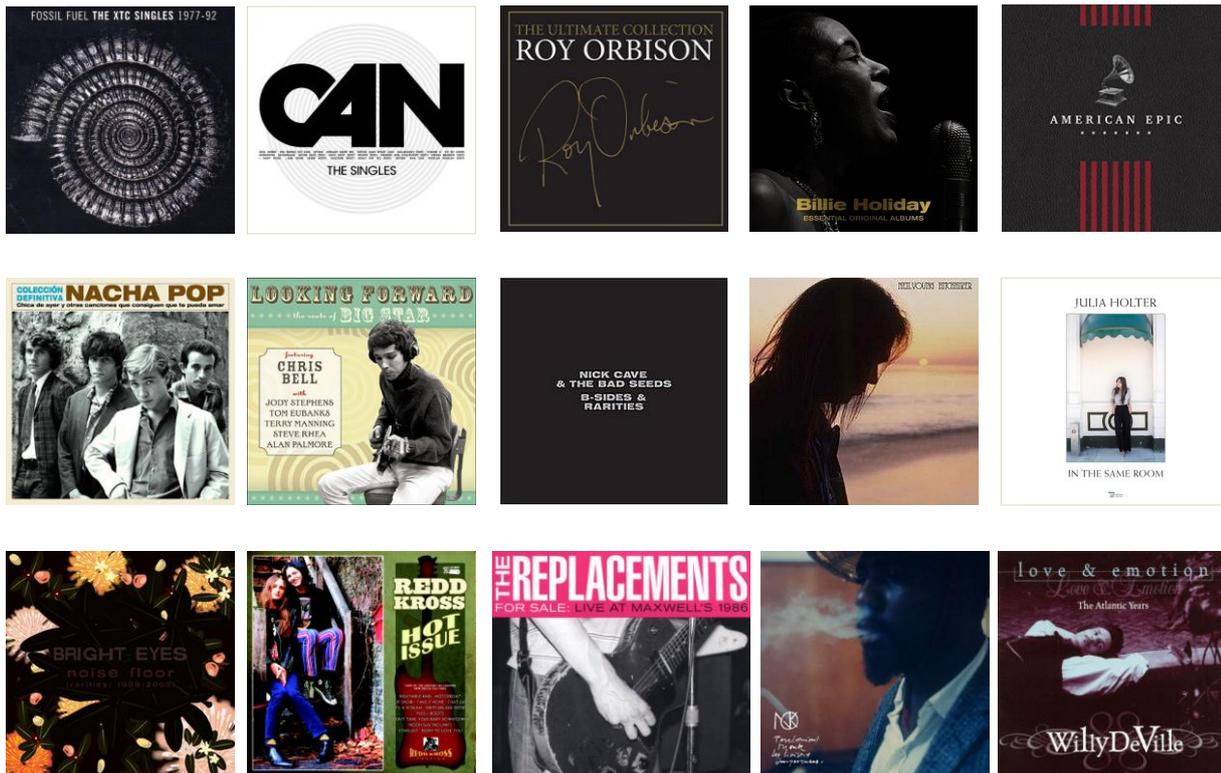
**17 discos esenciales que he recuperado en 2017 vía generosas reediciones:**

- RAMONES: *Ramones* (1976, reed. 2016)
- THE WHO: *Sell Out* (1968, reed. 2009)
- THE VELVET UNDERGROUND: *Loaded* (1970, reed. 2015)
- ENRIQUE MORENTE & LAGARTIJA NICK: *Omega* (1996, reed. 2016)
- RICHARD AND LINDA THOMPSON: *I Want To See The Bright Lights Tonight* (1974, reed. 2005)
- DWIGHT TWILLEY BAND: *Sincerely* (1976, reed. 1989)
- AL KOOPER, MIKE BLOOMFIELD, STEVE STILLS: *Super Session* (1968, reed. 2003)
- DAVID BOWIE: *Space Oddity* (1969, reed. 2009)
- AL GREEN: *The Belle Album* (1977, reed. 2006)
- BUDDY HOLLY: *That'll Be The Day* (1958, reed. 2016)
- OTIS REDDING: *Complete & Unbelievable: The Otis Redding Dictionary Of Soul* (1966, reed. 2016)
- WIRE: *154* (1979, reed. 1994)
- THE ONLY ONES: *The Only Ones* (1978, reed. 2008)
- MOTT THE HOOPLE: *Mott The Hoople* (1969, reed. 2003)
- BIG BROTHER & THE HOLDING COMPANY: *Cheap Thrills* (1968, reed. 1999)
- THE KINKS: *Sleepwalker* (1977, reed. 2010)
- 091: *Tormentas imaginarias* (1993, reed. 2016)



**19 joyas que he revisitado en 2017:**

- TOM PETTY AND THE HEARTBREAKERS: *Damn The Torpedoes* (1979)
- HÜSKER DÜ: *Candy Apple Grey* (1986)
- T. REX: *The Slider* (1972)
- JOHN COLTRANE: *Giant Steps* (1960)
- PUBLIC IMAGE LTD.: *Metal Box* (1979)
- TOM WAITS: *Blue Valentine* (1978)
- LOU REED: *Transformer* (1972)
- PETER TOSH: *Equal Rights* (1977)
- PALACE MUSIC: *Viva Last Blues* (1995)
- SCREAMING TREES: *Sweet Oblivion* (1966)
- TEENAGE FANCLUB: *Songs From Northern Britain* (1997)
- PRINCE: *Controversy* (1981)
- HARRY NILSSON: *Son of Schmilsson* (1972)
- PEP LAGUARDA & TAPINERIA: *Brossa d'ahir* (1977)
- PINK FLOYD: *A Seacerful Of Secrets* (1968)
- THE ELECTRIC FLAG: *A Long Time Comin'* (1968)
- CHIC: *C'est Chic* (1978)
- THE CLASH: *Combat Rock* (1982)
- LA MODE: *El eterno femenino* (1982)



**25 discos recopilatorios que me han hecho grata compañía durante 2017:**

- XTC: *Fossil Fuel. The XTC Singles 1977-92* (1996) [1977/1992]
- CAN: *The Singles* (2017) [1969/1989]
- ROY ORBISON: *The Ultimate Collection* (2016) [1956/1989]
- BILLIE HOLIDAY: *Essential Original Albums* (2016) [1952/1957]
- V.A. (Lead Belly, Blind Gary Davis, Sleepy John Estes...): *American Epic* (2017) [1916/1936]
- NACHA POP: *Chica de ayer y otras canciones que consiguen que te pueda amar* (2017) [1980/1987]
- CHRIS BELL: *Looking Forward; The Roots of Big Star* (2017) [1969/1971]
- NICK CAVE & THE BAD SEEDS: *B-Sides and Rarities* (2005) [1984/2004]
- NEIL YOUNG: *Hitchhiker* (2017) [1976]
- JULIA HOLTER: *In The Same Room* (2017)
- BRIGHT EYES: *Noise Floor (Rarities 1998/2005)* (2006) [1998/2005]
- REDD KROSS: *Hot Issue* (2016) [1983/2007]
- THE REPLACEMENTS: *For Sale. Live At Maxwell's 1986* (2017)
- THELONIOUS MONK: *Les liaisons dangereuses 1960* (2017) [1959]
- WILLY DEVILLE: *Love & Emotion (The Atlantic Years)* (1996) [1981/1983]
- SANDY DENNY: *I've Always Kept A Unicorn - The Acoustic Sandy Denny* (2016) [1966/1974]
- STEREO LAB: *Switched On* (1992) [1991]
- VIOLENT FEMMES: *BBC Live* (2015) [1991]
- V.A. (Preachers, Haunted, Lyrics...): *The Essential Pebbles Collection. Ultimate '66 Garage Classics!* (1997) [1966]
- V.A. (Buddy Miles, Funkadelic, Don Cherry...): *Running The Voodoo Down. Explorations in Psychrockfunsouljazz 1967-1980* (2017)
- V.A. (Jeff Tweedy, Sonic Youth, Los Lobos...): *I'm Not There. Original Soundtrack* (2007)
- DELTA 5: *Singles And Sessions Plus* (2006) [1979/1981]
- BUKKA WHITE: *High Fever Blues. The Complete 1930-1940 Recordings* (2017)
- LITTLE MURDERS: *Stop Plus Singles 1978/1986* (2016)
- V.A. (Kelley Stoltz, The Fresh & Onlys, Warm Soda...): *The Velvet Underground & Nico by Castle Face and Friends* (2012)



### **20 memorables conciertos que he presenciado durante 2017:**

- SWANS (Apolo, 15/10)
- ALEJANDRO ESCOVEDO (Teatre Principal, Badalona, Blues & Ritmes, 18/3)
- THE ZOMBIES (Auditori del Fòrum, Primavera Sound, 1/6)
- LITTLE STEVEN AND THE DISCIPLES OF SOUL (Razzmatazz, 7/12)
- THE MAGNETIC FIELDS (Auditori del Fòrum, Primavera Sound, 2-3/6)
- TEENAGE FANCLUB (Parc del Fòrum, Primavera Sound, 3/6)
- KAMASI WASHINGTON (Barts, 24/7)
- ENDLESS BOOGIE (Rambla del Raval, BAM, 23/9)
- THE AFGHAN WHIGS (Parc del Fòrum, Primavera Sound, 1/6)
- THIS IS NOT THIS HEAT (Parc del Fòrum, Primavera Sound, 1/6)
- SHELLAC (Apolo, Primavera Sound, 4/6)
- THE GORIES (Barts, 24/7)
- THE SADIES (Marula Caf , 23/3)
- SUN KIL MOON (Fabra i Coats, 22/11)
- STEVE GUNN (Sidecar, 25/4)
- THE LIMINIANAS (Can Massellada, Altaveu, Sant Boi, 9/9)
- JULIEN BAKER (La [2] de Apolo, 19/11)
- THE JESUS & MARY CHAIN (Razzmatazz, 29/4)
- DOM FLEMONS (Teatre Principal, Badalona, Blues & Ritmes, 17/3)
- THE MAKE UP (Pl. Joan Coromines, Primavera Sound, 4/6)

### **11 solventes versiones que he cazado en directo durante 2017:**

- NICK WATERHOUSE: "Pushin' Too Hard" (The Seeds) [Bikini, 6/2]
- LUNA: "Let Me Dream If I Want To" (Mink DeVille) [Bikini, 11/10]
- KEVIN MORBY: "Rock 'n' Roll" (The Velvet Underground) [Parc del Fòrum, Primavera Sound, 1/6]
- THE RUBINOOS: "Shake Some Action" (Flamin' Groovies) [Apolo, 21/1]
- FLAMIN' GROOVIES: "I Want You Bad" (NRBQ) [Can Massellada, Altaveu, Sant Boi, 9/9]
- VAN MORRISON: "I Can't Stop Loving You" (Don Gibson) [Parc del Fòrum, Primavera Sound, 3/6]
- THE BAD PLUS: "I Walk The Line" (Johnny Cash) [Conservatori del Liceu, 28/11]
- BONNIE PRINCE BILLY: "Strange Affair" (Richard & Linda Thompson) [Razzmatazz 2, 17/7]
- NIKKI LANE: "You Ain't Goin' Nowhere" (Bob Dylan) [Auditori del Fòrum, Primavera Sound, 1/6]
- TOOTS & THE MAYTALS: "Louie Louie" (Richard Berry) [Apolo, 2/5]
- SEU JORGE: "Queen Bitch" (David Bowie) [Parc del Fòrum, Primavera Sound, 3/6]





#### **14 disfrutables documentales musicales que he visto en 2017:**

- THE LAST WALTZ [THE BAND] (Martin Scorsese, 1978) (rv)
- XTC: THIS IS POP (Roger Penny, Charlie Thomas, 2017)
- TRIANA PURA Y PURA [Manuel Molina, Lole Montoya, El Herejía...] (Ricardo Pachón, 2013)
- FAITHFULL [MARIANNE FAITHFULL] (Sandrine Bonnaire, 2017)
- BUSTAMANTE PERKINS [JULI BUSTAMANTE] (Xesc Cabot, Pep Garrido, 2013)
- EAT THAT QUESTION. FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS (Thorsten Schütte, 2016)
- WHO'S CRAZY, ORNETTE COLEMAN (Dick Fontaine, 1966)
- ¿QUÉ FUE DEL SIGLO XX? UNA HISTORIA DE 091 (Alejandro González Salgado, 2017)
- BUNCH OF KUNST. A FILM ABOUT SLEAFORD MODS (Christine Franz, 2017)
- MANO NEGRA: ¡PURA VIDA! / ¡EN VIVO! TOURNÉE GENERALE (Joseph Dahan, Thomas Darnal, Philippe Teboul, 2005 / François Bergeron, 1990)
- ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO [Son House, Sister Rosetta Tharpe, Lightnin' Hopkins...] (Charles Burnett, 2003)
- CHASING TRANE [JOHN COLTRANE] (John Scheinfeld, 2016)
- THE SECOND ACT OF ELLIOTT MURPHY (Jorge Arenillas, 2015)
- GIMME DANGER. LA HISTORIA DE THE STOOGES (Jim Jarmusch, 2016)

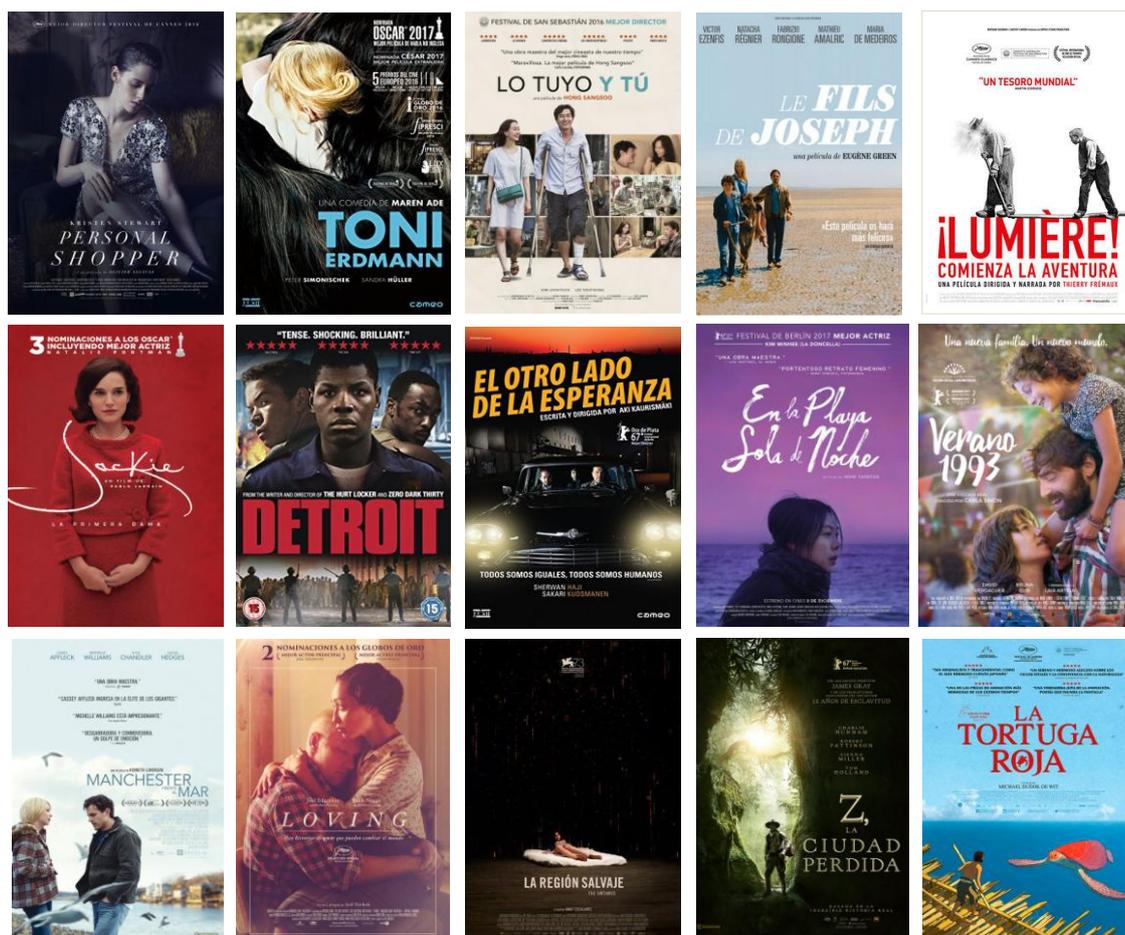
#### **8 selectos conciertos que he visto en DVD durante 2017:**

- THEE MICHELLE GUN ELEPHANT: At Makuhari Messe Hall, Tokyo (11-10-2003)
- TOM VERLAINE: La Edad de Oro, Madrid (25/11/1984)
- BOB DYLAN: At Starlight Ballroom, Clearwater, Florida (22/4/1976)
- TOM WAITS: Dealing With My Father's Sins (Burbank Airport, 1/4/1999; Expo Theatre Montreal, 3/7/1981)
- CHUCK BERRY: Live At The Toronto Peace Festival (13/09/1969)
- THE CRAMPS: Live At Napa State Mental Hospital, California (13/6/1978)
- THE DIVINE COMEDY: Live At The Palladium (Londres, 26/04/2004)
- THE HEADLESS HORSEMEN: KGB, Barcelona (27/5/1988)



#### **5 lecturas melómanas que he devorado en 2017:**

- NICK TOSCHES: *Fuego eterno. La historia de Jerry Lee Lewis* (1982; Contra, 2016)
- GREIL MARCUS: *Mystery Train. Imágenes de América en la música rock & roll* (1975/2013; Contra, 2013)
- BRUCE SPRINGSTEEN: *Born to Run* (Penguin Random House, 2016)
- ALAN LICHT (ed.): *Bonnie 'Prince' Billy por Will Oldham* (Contra, 2012)
- ROBERT CRUMB: *Héroes del blues, el jazz y el country* (2006, Nórdica, 2016)



**26 excelentes películas estrenadas en nuestros cines durante 2017:**

- Olivier Assayas: PERSONAL SHOPPER (2016)
- Maren Ade: TONI ERDMANN (2016)
- Hong Sangsoo: LO TUYO Y TÚ (2016)
- Eugène Green: LE FILS DE JOSEPH (2016)
- Thierry Frémaux: ¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA (2017)
- Pablo Larraín: JACKIE (2016)
- Kathryn Bigelow: DETROIT (2017)
- Aki Kaurismäki: EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA (2017)
- Hong Sangsoo: EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE (2017)
- Carla Simón: ESTIU 1993 (2017)
- Kenneth Lonergan: MANCHESTER FRENTE AL MAR (2016)
- Amat Escalante: LA REGIÓN SALVAJE (2016)
- Jeff Nichols: LOVING (2016)
- James Gray: Z, LA CIUDAD PERDIDA (2016)
- Michael Dudok de Wit: LA TORTUGA ROJA (2016)
- Martin Scorsese: SILENCIO (2016)
- Nacho Vigalondo: COLOSSAL (2016)
- Claude Barras: LA VIDA DE CALABACÍN (2016)
- Ruben Östlund: THE SQUARE (2017)
- Milagros Mumenthaler: LA IDEA DE UN LAGO (2016)
- Kleber Mendonça Filho: DOÑA CLARA (AQUARIUS) (2016)
- Luc i Jean-Pierre Dardenne: LA CHICA DESCONOCIDA (2016)
- Makoto Shinkai: YOUR NAME (2016)
- David Lowery: A GHOST STORY (2017)
- Jordan Peele: DÉJAME SALIR (2017)
- Juho Kuosmanen: EL DÍA MÁS FELIZ EN LA VIDA DE OLLI MÄKI (2016)



**13 notables películas estrenadas en 2016 que he visto en 2017:**

- François Ozon: FRANTZ (2016)
- Jeff Nichols: MIDNIGHT SPECIAL (2016)
- Nicolas Winding Refn: THE NEON DEMON (2016)
- Miguel Gomes: LAS MIL Y UNA NOCHES. VOL. 2: EL DESCONSOLADO (2015)
- Aleksandr Sokurov: FRANCOFONIA (2015)
- Pablo Larraín: NERUDA (2016)
- Kent Jones: HITCHCOCK / TRUFFAUT (2015)
- Park Chan/wook: LA DONCELLA (2016)
- Corneliu Porumboi: EL TESORO (2015)
- Joachim Lafosse: DESPUÉS DE NOSOTROS (2016)
- Clint Eastwood: SULLY (2016)
- Gianfranco Rosi: FUEGO EN EL MAR (2016)
- Dan Trachtenberg: CALLE CLOVERFIELD 10 (2016)

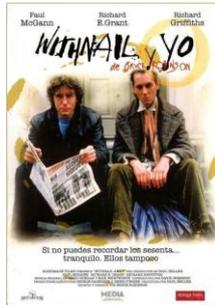
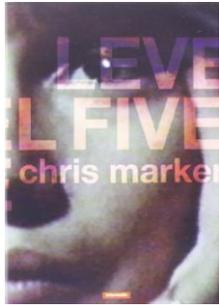


**19 estimulantes películas de este siglo que he descubierto en 2017:**

- Peter Watkins: LA COMUNA (PARÍS, 1871) (2000)
- Woody Allen: BLUE JASMINE (2013)
- Hou Hsiao-Hsien: CAFÉ LUMIÈRE (2004)
- Richard Linklater: FAST FOOD NATION (2006)
- Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze: PAPUSZA (2013)
- Park Chan-wook: OLDBOY (2003)
- Jonás Trueba: LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS (2015)
- Ivan Vrypayev: EUPHORIA (2006)
- Alfonso Cuarón: HIJOS DE LOS HOMBRES (2006)
- Steven Knight: LOCKE (2013)
- Chris Morris: FOUR LIONS (2010)
- Erick Zonca: JULIA (2008)
- Bertrand Tavernier: EN EL CENTRO DE LA TORMENTA (2009)
- Basilio Martín Patino: OCTAVIA (2002)
- Joachim Trier: OSLO, 31 DE AGOSTO (2011)
- Robert Eggers: LA BRUJA (2015)
- Michel Gondry: LA ESPUMA DE LOS DÍAS (2013)
- Yorgos Lanthimos: LANGOSTA (2015)
- Judd Apatow: Y DE REPENTE TÚ (2015)

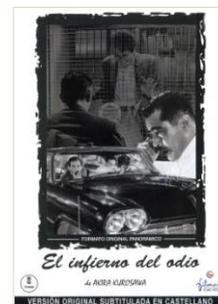
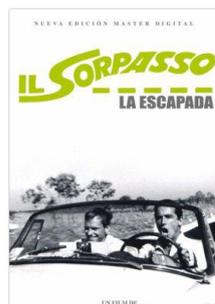
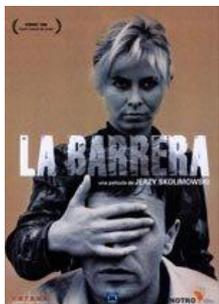
### 3 series de televisión que valen la pena que he visto en 2017:

- TREME (4 temporadas, 37 episodios) (2010/2013)
- ALFRED HITCHCOCK PRESENTA (1ª temporada, 39 episodios) (1955/1956)
- BLACK MIRROR (1ª temporada, 3 episodios) (2011)



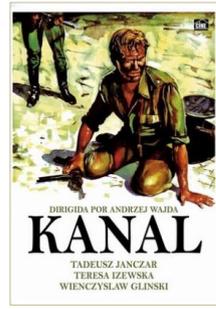
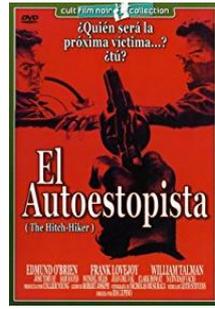
### 11 estupendas películas de los ochenta y los noventa que he descubierto en 2017:

- Chris Marker: LEVEL FIVE (1997)
- Abel Ferrara: EL REY DE NUEVA YORK (1990)
- Bruce Robison: WITHNAIL Y YO (1987)
- Gary Fleder: COSAS QUE HACER EN DENVER CUANDO ESTÁS MUERTO (1995)
- William Friedkin: VIVIR Y MORIR EN LOS ÁNGELES (1985)
- Isao Takahata: POMPOKO (1994)
- Harold Ramis: ATRAPADO EN EL TIEMPO (1993)
- Todd Haynes: SAFE (1995)
- Neil Jordan: ENTREVISTA CON EL VAMPIRO (1994)
- Emir Kusturica: PAPÁ ESTÁ EN VIAJE DE NEGOCIOS (1985)
- Julien Temple: ABSOLUTE BEGINNERS (1986)



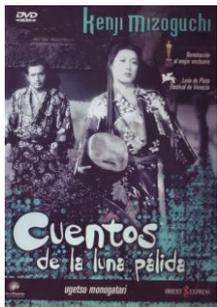
### 14 joyas de los sesenta y los setenta que he descubierto en 2017:

- Jerzy Skolimowski: LA BARRERA (1966)
- Jean-Luc Godard: PIERROT EL LOCO (1965)
- Dino Risi: IL SORPASSO (LA ESCAPADA) (1962)
- Gillo Pontecorvo: LA BATALLA DE ARGEL (1965)
- Akira Kurosawa: EL INFIERNO DEL ODIOS (1963)
- Constantin Costa-Gavras: Z (1969)
- Jacques Demy: LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT (1967)
- Terence Fisher: LAS NOVIAS DE DRÁCULA (1960)
- Jean-Pierre Melville: HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO (1966)
- Bob Fosse: NOCHES EN LA CIUDAD (1969)
- Jindrich Polák: IKARIE XB-1 (1963)
- Martin Ritt: PARIS BLUES (1961)
- Seth Holt: A MERCED DEL ODIOS (1965)
- George Roy Hill: MATADERO 5 (1972)



### **13 clásicos que he descubierto en 2017:**

- Howard Hawks: SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS (1939)
- Yasujiro Ozu: FLORES DE EQUINOCCIO (1958)
- Ida Lupino: EL AUTOESTOPISTA (1953)
- Andrzej Wajda: KANAL (1957)
- Tod Browning: EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS (1927)
- Buster Keaton: EL MODERNO SHERLOCK HOLMES (1924)
- Douglas Sirk: SIEMPRE HAY UN MAÑANA (1956)
- Mervyn LeRoy: ELLOS NO OLVIDARÁN (1937)
- Mitchell Leisen: SI NO AMANECIERA (1941)
- Edgar Neville: LA VIDA EN UN HILO (1945)
- Thor Heyerdahl: KON-TIKI (1950)
- Frank Tuttle: SUSPENSE (1946)
- Roger Vadim: LAS RELACIONES PELIGROSAS (1959)



### **20 grandes películas que he recuperado en 2017:**

- Kenji Mizoguchi: CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO (1953)
- Raoul Walsh: EL ÚLTIMO REFUGIO (1941)
- Alfred Hitchcock: CON LA MUERTE EN LOS TALONES (1959)
- John Ford: EL HOMBRE TRANQUILO (1952)
- Kurt Neumann: LA MOSCA (1958)
- Howard Hawks: SCARFACE (1932)
- James Whale: FRANKENSTEIN (1931)
- Otto Preminger: LAURA (1944)
- William Dieterle: JENNIE (1948)
- Eric Rohmer: PAULINE EN LA PLAYA (1983)
- Ridley Scott: ALIEN (1979)
- Don Siegel: EL SEDUCTOR (1971)
- Terrence Malick: EL NUEVO MUNDO (2005)
- John Cassavetes: OPENING NIGHT (1977)
- Stanley Kubrick: LA CHAQUETA METÁLICA (1987)
- Jerry Lewis: EL PROFESOR CHIFLADO (1963)
- Louis Malle: ATLANTIC CITY (1980)
- Jim Jarmusch: MYSTERY TRAIN (1989)
- Milos Forman: JUVENTUD SIN ESPERANZA (TAKING OFF) (1971)
- Ermanno Olmi: LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR (1988)



### 13 còmics que he disfrutado durante 2017:

- H.G. OESTERHELD, F. SOLANO LÓPEZ: *El eternauta* (1957/1959; Norma, 2008)
- CHRIS WARE: *Fabricar historias* (2012; Penguin Random House, 2014)
- JIRO TANIGUCHI: *Barri llunyà* (1998; Ponent Mon, 2007)
- BETO HERNÁNDEZ: *El día de Julio* (2013; La Cúpula, 2016)
- HOWARD CRUSE: *Stuck Rubber Baby* (1995; Astiberri, 2016)
- FELIPE HERNÁNDEZ CAVA, FEDERICO DEL BARRIO: *El artefacto perverso* (1994; ECC, 2015)
- FRÉDÉRICK PAJAK: *Manifiesto incierto. Con Walter Benjamin, soñador abismado en el paisaje* (2012; Errata Naturae, 2016)
- CARLOS SPOTTORNO & GUILLERMO ABRIL: *La grieta* (Astiberri, 2016)
- BASTIEN VIVÈS: *La carnicería* (2008; Diábolo Ediciones, 2011)
- JAIME HERNÁNDEZ: *Rocky* (1983/1986; Fulgencio Pimentel, 2013)
- CARLOS GIMÉNEZ: *Paracuellos 7. Hombres del mañana* (Reservoir Books, 2016)
- MANEL FONTDEVILA: *Las nuevas aventuras de Emilia y Mauricio. ¿Vosotros cómo os conocisteis?* (Penguin Random House, DeBols!llo, 2016)
- IRKUS M. ZEBERIO: *Dios ha muerto* (Bang, 2015)



### 13 libros que me han atrapado durante 2017:

- JUNOT DÍAZ: *La maravillosa vida breve de Óscar Wao* (2007; Mondadori, 2008)
- MARIO VARGAS LLOSA: *La ciudad y los perros* (1963; RAE, 2012)
- MIJAIL BULGÁKOV: *El maestro y Margarita* (1966; Alianza, 2009)
- PHILIP K. DICK: *Ubik* (1969; Minotauro, 2011)
- FLANN O'BRIEN: *En Nadar-dos-pájaros* (1939; Nórdica, 2010)
- WILLIAM CARLOS WILLIAMS: *Antología bilingüe* (1909/1962; Alianza, 2009)
- MARY SHELLEY: *Frankenstein* (1818; Columna, 2006)
- NATALIA GINZBURG: *Les veus del vespre* (1961; Columna, 1994)
- JORGE IBARGÜENGOITIA: *Dos crímenes* (1979; RBA, 2010)
- JOHN CHEEVER: *Això sembla el paradís* (1982; El cercle de Viena, 2009)
- JEAN ECHENOZ: *Relámpagos* (2010; Anagrama, 2016)
- JOSEPH ROTH: *La llegenda del sant bevedor* (1939; El Cercle de Viena, 2008)
- ROALD DAHL: *Intercanvi de parelles i altres contes* (1954/1976; Columna, 2005)